

Rorate cæli

Antifona d'introito per il tempo di Avvento

I
R Orá-te cæ-li dé-super, et nubes plu- ant justum.

Alessandro Buffone
Organista Titolare della Cattedrale di Fermo

mf

Soprani
Ro - ra - te cæ - li dé - su - per et nu - bes plu -

mf

Alti
Ro - ra - te cæ - li dé - su - per et nu - bes

mf

Tenori
Ro - ra - te cæ - li dé - su - per et

mf

Bassi
Ro - ra - te cæ - li dé - su - per

6

ant et nu - bes plu - ant et nu - bes plu - ant ju - stum. *fine*

plu - ant et nu - bes plu - ant ju - stum, ju - stum.

nu - bes plu - ant et nu - bes plu - ant ju - stum, ju - stum.

et nu - bes plu - ant et nu - bes plu - ant ju - stum.

liberamente, sul testo

(1)

S
Ne i - ra - scá - ris Dó - mi - ne, ne ul - tra me - mí - ne - ris in - i - qui - tá - tis:

A
Ne i - ra - scá - ris Dó - mi - ne, ne ul - tra me - mí - ne - ris in - i - qui - tá - tis:

(2)

S I
ec - ce cí - vi - tas San - cti fac - ta est de - sér - ta: Si - on de - sér - ta fac - ta est:

S II
ec - ce cí - vi - tas San - cti fac - ta est de - sér - ta: Si - on de - sér - ta fac - ta est:

A
ec - ce cí - vi - tas San - cti fac - ta est de - sér - ta: Si - on de - sér - ta fac - ta est:

(1)

S I
Je - rú - sa - lem de - so - lá - ta est: do - mus san - cti - fi - ca - ti - ó - nis tu - æ

S II
Je - rú - sa - lem de - so - lá - ta est: do - mus san - cti - fi - ca - ti - ó - nis tu - æ

A
Je - rú - sa - lem de - so - lá - ta est: do - mus san - cti - fi - ca - ti - ó - nis tu - æ

(1 e 2) *da capo in fine*

S I
et gló - ri - æ tu - æ, u - bi lau - da - vé - runt te pa - tres nos - tri.

S II
et gló - ri - æ tu - æ, u - bi lau - da - vé - runt te pa - tres nos - tri.

A
et gló - ri - æ tu - æ, u - bi lau - da - vé - runt te pa - tres nos - tri.

La strofa può essere eseguita anche dalle sezioni maschili (TTB) o alternando le sezioni femminili (1) a quelle maschili (2)